

Matka Tereza

*„Jsem jen pero v Boží ruce.
On je ten, kdo píše.“*

Uvítání a připomenutí

Přivítání

Od vašeho posledního setkání již uplynul nějaký čas. Zeptejte se se zájmem, co se u dětí od minulého setkání změnilo. Nebo je poproste, ať si stoupnou doprostřed místnosti ti, kdo se mají stejně dobře jako minulé setkání. Na určenou stranu ať jdou ti, kdo se mají hůře a na druhou stranu ti, kdo se mají lépe. Poproste o zdůvodnění. Reagujte na ně, povzbuzujte a ukažte, že i dnes je na co se těšit.

Připomenutí

Můžete dětem ukázat **opakovací kartu** ke Carlu Acutisovi a zopakovat si, co si odnesly z minulého setkání. Dětem obrazový materiál pomůže lépe si vybavit, co se už dozvěděly. (Případně využijte karty ke všem osobnostem, které jste si již stihli představit vzhledem k vaší volbě pořadí témat. V návaznosti na to můžete aplikovat některé z aktivit k opakování dle vlastního výběru, viz Sumář.)

Seznamovací aktivity

V případě, že se děti mezi sebou neznají, využijte některou z nabízených seznamovacích aktivit. Uvést je můžete třeba citátem Matky Terezy:

*„Bud' projevem laskavosti; měj laskavost ve tváři,
v očích, v úsměvu, ve vřelém pozdravu.“*

Proplétání

Děti se postaví do kruhu. Uprostřed kruhu stojí jeden účastník, který přistoupí ke komukoli z kruhu, podá si s ním ruku a vzájemně se představí jmény a pohlédnou si do očí. Vedle stojící se též pozdraví, podají si ruce a řeknou si jména. Ten, který byl uprostřed kruhu, se vymění s tím, kterého vyzval jako prvního. Ten si opět vybírá jednoho z kruhu a vše se opakuje. Na závěr se všichni po jednom představí všem a mohou o sobě podat nějaké stručné informace.

- A přijde k B, pozdraví se a představí se.
- B se vzájemně představí s C a D.
- C a D se vzájemně představí.
- A si stoupne místo B.
- B odchází k Y a seznámí se.
- Y se seznámí s X a Z.
- X a Z se vzájemně představí.
- B si vymění místo s Y.
- Y odchází pozdravit někoho jiného.



Jaký jsem

Děti stojí v kruhu. Mohou si na počáteční písmeno svého jména vymyslet příznačné přídavné jméno a jednoduchý rytmický pohyb.

Např. Energická Eva, Rychlý Richard...

Představte se

Účastníci chodí mezi sebou, vyberou si dvojici, podají si ruce a chvíli si předávají informace o sobě, které zadá vedoucí (např. co je v poslední době potěšilo apod.) Po chvíli povídání si vymění partnera. Na závěr se všichni po jednom představí všem a mohou o sobě podat nějaké jiné stručné informace a odpověď na dané téma.

Výměna identit

Všichni se rozptýlí v prostoru, procházejí mezi sebou a potkávají se. Při každém setkání si podají ruku, sdělí si svá jména a „vymění“ si je, tzn. že při setkání s dalším účastníkem se představují jménem svého předchozího partnera. (Např. Petr potká Karla, představí se – Petr odchází jako Karel a při dalším setkání, třeba s Martinou se představuje jako Karel a přebírá jméno Martiny.) Kromě jména mohou předávat i jednu informaci. Na závěr se v kruhu přiřadí jméno a informace ke správnému účastníkovi.

Blok pohybových aktivit

Tyto aktivity by měly směřovat k uvolnění, k odbourání ostychu, k protažení a k zažití spontánní radosti bez hlubšího účelu. Aktivita by neměla přesahovat 30 minut.

Místa si vymění

Děti se postaví do kruhu, nebo sedí na židličkách, důležité je mít viditelné místo. Vedoucí je uprostřed a zahajuje hru povel: „Vymění si místa ti, kdo (např.) mají domácího mazlíčka.“ Ti, kterých se to týká, musí opustit své místo a najít jiné. Kdo otázku položil, se také snaží posadit na prázdnou židli. Jeden hráč vždy zůstane uprostřed, vymyslí a položí další otázku.

Rychlý přenos

Děti se postaví do kruhu. Vedoucí drží v ruce míčky nebo jiné vhodné předměty. Začíná se s jedním předmětem. V první fázi si děti přehazují míček tak, aby ho měl každý v ruce jen jednou a aby míček na konci, až se všichni vystřídají, skončil zase u vedoucího. Při odhodu volají jméno toho, komu hází. Úkolem je zapamatovat si stanovené pořadí. V druhé fázi se přidá postupně více míčků, nakonec všechny za sebou.

Kámen, nůžky, papír

Skupina se rozdělí do dvou družstev, která se postaví proti sobě. Mezi družstvy je volný prostor na běhání. První vyběhnou, střihnou si uprostřed kámen, nůžky, papír. Ten, kdo vyhraje, si vezme protihráče do svého družstva. Jakmile se hráči zařadí, vybíhají další dva. Cílem je mít v družstvu co nejvíce hráčů.

Honička ve dvojících, trojicích

Skupina se rozdělí do dvojic, nebo trojic, podle počtu účastníků. Jedna dvojice (trojice) honí, jakmile se dotkne člena jiné dvojice (trojice), předá této dvojici (trojici) „babu“ a tato dvojice (trojice) pak honí.

Překonání území

Matka Tereza se starala o nemocné a chudé. Krok za krokem naplňovala, co poznala jako své životní poslání. Ve spojení s Bohem tak mohlo vyrůst dílo obrovských rozměrů, které vznikalo také díky spolupráci

dalších sester.

*„Co jsi budoval celý rok,
je někdy zničeno během
chvíle – to nevadí, buduj.“*

Každé z dětí v této hře má nějaký hendikep. Někteří jsou nevidomí, jiní chromí, ostatní němí. (Role si děti mohou vylosovat.) Pokud je dětí více, rozdělte je do několika skupin. Dva mají zavázané oči. Jedna dvojice má svázané nohy. Po domluvení strategie zbytek skupiny nesmí mluvit. Každý ve skupince má svoji podložku (kobereček). Je nutné si vzájemně pomáhat, aby celá skupinka překonala cestu přes vyznačené území. Stoupat je dovoleno jen na koberečky. Žádný koberec nesmí zůstat bez člověka, jinak ho můžete skupině odebrat. (Ke ztrátě koberečku dochází i v případě přešlapu.) Pravidla je možné si upravit podle okolností, podle věku či zdatnosti dětí. Hra končí ve chvíli, kdy se celá skupinka dostane za vyznačenou hranici – nevyhrávají jednotlivci, ale jen skupina jako celek.

Po hře si s dětmi povídejte:

Jak se vám spolupracovalo?

Jaká byla strategie?

Jak se cítili ti, kteří měli na očích šátek? Byly navigační pokyny dobré?

Jak se dařilo sladit se s těmi, kteří měli svázané nohy?

Jak se skupině dařilo mlčet?

Co bylo nejnáročnější?

Bavila vás aktivita?

Zamyslete se v souvislosti s touto hrou nad citáty Matky Terezy:

„Co jsi budoval celý rok, je někdy zničeno během chvíle – to nevadí, buduj.“

„Lidé v nouzi nepotřebují až tak moc peníze. Oni potřebují naše oči, ruce, nohy, srdce...“

*„Lidé v nouzi nepotřebují až tak moc peníze.
Oni potřebují naše oči, ruce, nohy, srdce...“*

Skutky lásky

Hlavní smysl služby Matky Terezy byl skutek lásky prokazovaný hladovým, žíznivým, cizincům, nahým, nemocným a uvězněným a prokázaný tak samotnému Ježíši.

*„Jenom nějakým ,dilemí
můžeme vyjádřit svou lásku k Bohu.
Naše láska musí být vždycky nasměrována k někomu.
A chudí, jeho bratři nejmenší,
nám umožňují vyjádřit svou lásku skrze ně.“*

Varianta 1

Rozdejte každému dítěti jednu část biblického úryvku (můžete pracovat i ve dvojicích), který je v poslední části připravený k vytištění. Nechte děti, aby ke každému úryvku vymyslely paralely s dnešním světem nebo příklady ze svého života – např. Propadal jsem a tys mě doučoval.

Varianta 2

Rozdělte děti do šesti skupin (mohou být i dvojice). Každé skupině dejte jednu část z biblického úryvku Mt 25,35–37 (v závěrečné části připravený k tisku).

1. skupina – Hladověl jsem a dali jste mi najíst.
2. skupina – Měl jsem žízeň a dali jste mi napít.
3. skupina – Byl jsem cizincem a přijali jste mě.
4. skupina – Byl jsem nahý a oblékli jste mě.
5. skupina – Byl jsem nemocný a navštívili jste mě.
6. skupina – Byl jsem ve vězení a přišli jste za mnou.

Každá skupina vymyslí situaci ze současného světa, která odpovídá danému úryvku (zcela konkrétně nebo přeneseně). Situaci, kterou vymyslí, mohou znázornit pomocí živého obrazu, nebo zdramatizovat pomocí scénky.

Například: Hladověl jsem a dali jste mi najíst. – hladovějící děti v Africe – misijní pomoc

Byl jsem cizinec a přijali jste mě. – uprchlíci z Ukrajiny – jejich přijetí u nás v ČR

Byl jsem nahý a oblékli jste mě. – chudí lidé – materiální pomoc, pomoc bohatých zemí

Byl jsem nemocný a navštívili jste mě. – lidé v nemocnicích – zdravotní klauni

Byl jsem ve vězení a přišli jste za mnou. – lidé, žijící v zemi s totalitním režimem – vyjádření podpory (psaní dopisů politickým vězňům – akce Amnesty International)

V obou variantách můžete využít také duchovní text Matky Terezy:

Byl jsem bez přístřeší a tys mi otevřel dveře svého domu.

Byl jsem nahý a tys mi dal svůj plášť.

Byl jsem unavený a tys mne nechal odpočinout.

Byl jsem vyděšený a tys mne uklidnil.

Byl jsem negramotný a tys mne naučil číst a psát.

Byl jsem osamělý a tys vnesl do mé osamělosti lásku.

Byl jsem ve vězení a ty ses nebál mne navštívit.

Ležel jsem bezmocný svou dlouhou chorobou a tys mě neúnavně ošetřoval.

Byl jsem v cizině a tys mne tam přivítal.

Byl jsem nezaměstnaný a tys mi našel práci.

Byl jsem raněn v boji a tys mi ovázal rány.

Hledal jsem trochu vlídnosti a tys mi podal ruku.

Má pleť byla černá, žlutá nebo bílá. Posmívali se mi, doráželi na mne a tys mi pomohl s tím křížem.

Byl jsem starý a ty ses na mne tak hezky usmál.

Byl jsem sklíčen starostmi a ty ses o mé hoře se mnou podělil.

Viděls mne poplivaného, zhanobeného, zašlapaného, zkrvaveného a tys mne poznal, ačkoliv má tvář byla zalita potem a krví.

Když se mi posmívali, věděl jsem, že jsi mi nablízku svým srdcem.

A když jsem byl šťastný, dovolil jsi, abych se s tebou podělil o svou radost!

Jenom nějakým „dílem“ můžeme vyjádřit svou lásku k Bohu. Naše láska musí být vždycky nasměrována k někomu. A chudí, jeho bratři nejmenší, nám umožňují vyjádřit svou lásku skrze ně.

Práce je jenom výrazem naší lásky k Bohu. Láskou k lidem dokazujeme, že milujeme Boha.

Poznáváme, kdo byla Matka Tereza

Film, powerpointová prezentace, text...

Práce s emocemi

Vraťte se s dětmi k biblickým úryvkům Mt 25,35–37 a zamyslete se nad vybranou reálnou situací, nad lidmi, kteří se v ní ocitnou. Jak se asi cítí, co by jim mohlo pomoci? Je možné pracovat společně, nebo po skupinách, záleží na počtu a věku účastníků. Zamýšlejte se nad možnostmi dobré a špatné útěchy lidem v nouzi. Hledejte vhodná vyjádření.

Celá aktivita by měla být zaměřena na vyjádření a podporu v emočním prožitku a hledání řešení. Nechte děti, ať na sobě zkouší, zda by jim taková podpora vyhovovala nebo pomohla.

Příklad:

Byl jsem bez přístřeší a tys mi otevřel dveře svého domu.

Nevhodné věty:

To máš blbý!

Vždyť si něco najdeš.

Chceš s něčím pomoci?

Věty emoční podpory:

Vidím, že jsi velmi vyčerpaný.

Vím, že se ti po domově stýská.

Mohu tě na čas pozvat k nám?

Byl jsem vyděšený a tys mě uklidnil.

Nevhodné věty:

Neboj se!

Čeho se furt bojíš?

Není se už čeho bát!

Věty emoční podpory:

Vidím, že se moc bojíš, pojď ke mně.

Můžu být s tebou, aby ses nebál?

Mohu ti pomoci to říct někomu, kdo ti pomůže?

Byl jsem osamělý a tys vnesl do mé osamělosti lásku.

Nevhodné věty:

Vždyť sám nejsi, máš...

Co řešíš, všichni to mají taky tak.

Vždyť už se můžeš bavit s kýmkoliv.

Věty emoční podpory:

Chápu, že se teď cítíš osaměle.

Bylo to moc těžké se nevidat s kamarády a chodit na kroužky.

Je moc těžké se vrátit zpět k lidem, které jsi dlouho neviděl, možná se dost bojíš.

Slož citát

Rozdělte děti do menších skupinek. V této aktivitě budou děti dobíhat pro celkem 68 souřadnic. Je dobré při rozdělování do skupinek zohlednit zdatnost dětí (kolikrát bude každý běžet). Každá skupina si stanoví pořadí, ve kterém budou její členové vybíhat. První ze všech skupinek vyrazí do místa, kde má každá skupina rozpis souřadnic. Zde si přečte a zapamatuje první souřadnici, škrtně ji a vrátí se zpět ke své skupině, kde souřadnici zaznamená na papír. Poté ihned vybíhá další. Pokud někdo souřadnici zapomene, vybíhá další pro poslední zapomenutou souřadnici. Po sesbírání všech souřadnic skupina hledá v tabulce písmena, která zapisuje na papír a skládá z nich citát. Na závěr si skupiny porovnají složené citáty a mluví o spolupráci ve skupině a významu citátu.

Tabulku i zápis souřadnic k vytištění najdete v závěru metodiky.

Hledaný citát:

*„To, co děláme, je kapkou v moři.
Ale kdyby takhle kapka v moři nebyla,
chyběla by tam.“*

Misijní aktivita

Matka Tereza za sebou zanechala velké misijní dílo. My se můžeme připojit k její snaze tím, že vytvoříme něco pěkného, co si někdo rád koupí na misijním jarmarku, který probíhá v říjnu. Výtěžek z jarmarku obvykle podporuje projekty Papežských misijních děl.

Můžete s dětmi navlékat růžence, vyrábět dekorace na hroby před blížícími se svátky zemřelých, nakreslit pohlednice, vyrábět přáníčka nebo dárkové krabičky. Obzvláště zábavné by ale pro děti mohlo být tvoření svíček.

Výroba svíček

Potřebovat budete:

- sporák a menší hrnec,
- vosk ze starých svíček (o zbytky svíček poproste v sakristii vašeho kostela),
- voskovky na dobarvení vosku,
- knoty,
- velkou zavařovací sklenici,
- malé skleničky na hotové svíčky,
- špejle,
- éterický olej na případné ovonění svíčky,
- Koření, sušené květiny či třpytky na dozdobení svíčky,
- stuhy na ozdobu sklenice.



Postup: Do vodní lázně postavte větší zavařovací sklenici a pomalu v ní ohřejte nalámaný vosk spolu s barevnými voskovkami. Do rozehrátého vosku můžete kápnout několik kapek vonného oleje. Na dno skleničky si připevněte knot (postačí namočení kovového plíšku do vosku) a zajistěte ho špejlemi, aby vedl středem skleničky. Vosk nalijte do sklenice a počkejte, až postupně zchladne. Těsně před úplným vystydnutím můžete hladinu ozdobit sušenými kvítky, třpytkami nebo kořením.

Ve videu níže je několik tipů, které vám usnadní práci, a také se můžete inspirovat zdobením sušenými květinami.

https://www.youtube.com/watch?v=jZUOwMHGqo&ab_channel=Kl%C3%A1raaspol

Kapky v moři

*„To, co děláme, je kapkou v moři.
Ale kdyby takhle kapka v moři nebyla,
chyběla by tam.“*

Rozdělte děti na dvojice až trojice (podle počtu dětí). Každá dvojice chodí po prostoru a hledá poschovávané kapky. Řekněte dětem, že kapky vody jsou jemné, něžné, křehké a každá je důležitá, a že se proto musíme pohybovat opatrně a v klidu. Nalezené kapky ukládejte do košíku.

Následně vyzvěte děti, aby se posadily do kruhu a každé si z košíku vzalo 3 kapky. Do každé kapky zapíše odpověď na jednu ze tří otázek:

1. kapka – Co mi dnes udělalo radost?
2. kapka – Čím jsem dnes přispěl?
3. kapka – Co bych mohl udělat pro své bližní?

Společně přemýšlejte nad smyslem daného citátu a nad odpověďmi na dané otázky. Popsané kapky může zveřejnit pouze ten, kdo bude chtít.

Kapky vytištěné na modrý papír můžete odložit na bílé plátno. Pokud tisknete bílé kapky pokládejte je na připravenou modrou plochu. Vznikne tak modrobílý obraz moře v barvách sáří Matky Terezy.

Deník Kamarád v nebi

Nechte děti, ať si v klidu samy za sebe vyplní pracovní list, který se stane součástí jejich deníku „Kamarád v nebi“. Své myšlenky z deníku děti neprezentují ostatním – nechávají si je samy pro sebe a odnáší si je domů.



Materiály k tisku

Hladověl jsem a dali jste mi najíst.

Měl jsem žízeň a dali jste mi napít.

Byl jsem cizincem a přijali jste mě.

Byl jsem nahý a oblékli jste mě.

Byl jsem nemocný a navštívili jste mě.

Byl jsem ve vězení a přišli jste za mnou.

Byl jsem bez přístřeší a tys mi otevřel dveře svého domu.

Byl jsem nahý a tys mi dal svůj plášť.

Byl jsem unavený a tys mne nechal odpočinout.

Byl jsem vyděšený a tys mne uklidnil.

Byl jsem negramotný a tys mne naučil číst a psát.

Byl jsem osamělý a tys vnesl do mé osamělosti lásku.

Byl jsem ve vězení a ty ses nebál mne navštívit.

ležel jsem bezmocný svou dlouhou chorobou a tys mě neúnavně ošetřoval.

Byl jsem v cizině a tys mne tam přivítal.

Byl jsem nezaměstnaný a tys mi našel práci.

Byl jsem raněn v boji a tys mi ovázal rány.

Hledal jsem trochu vlídnosti a tys mi podal ruku.

Má pleť byla černá nebo žlutá nebo bílá. Posmívali se mi, doráželi na mne a tys mi pomohl s tím křížem.

Byl jsem starý a ty ses na mne tak hezky usmál.

Byl jsem sklíčen starostmi a ty ses o mé hoře se mnou podělil.

Viděls mne poplivaného, zhanobeného, zašlapaného, zkrvaveného

a tys mne poznal, ačkoliv má tvář byla zalita potem a krví.

Když se mi posmívali, věděl jsem, že jsi mi nablízku svým srdcem.

A když jsem byl šťastný, dovolil jsi, abych se s tebou podělil o svou radost!

Jenom nějakým „dílem“ můžeme vyjádřit svou lásku k Bohu.

Naše láska musí být vždycky nasměrována k někomu.

A chudí, jeho bratří nejmenší, nám umožňují vyjádřit svou lásku skrze ně.

Práce je jenom výrazem naší lásky k Bohu. Láskou k lidem dokazujeme, že milujeme Boha.

Matka Tereza

Souřadnice:

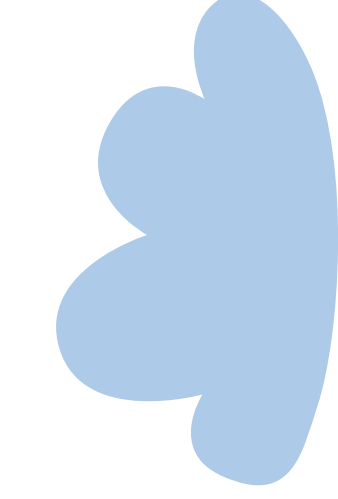
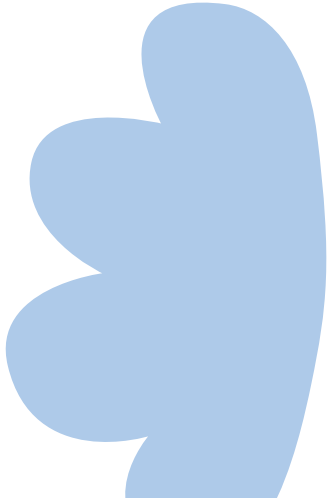
D4 CH5 I9 E7 A1 C1 H6 F8 C6 CH3 F5 I9 F2 C9

I7 F1 G7 B4 D2 I2 I4 G4 D6 B2 C8 CH9 D5 F8 F5

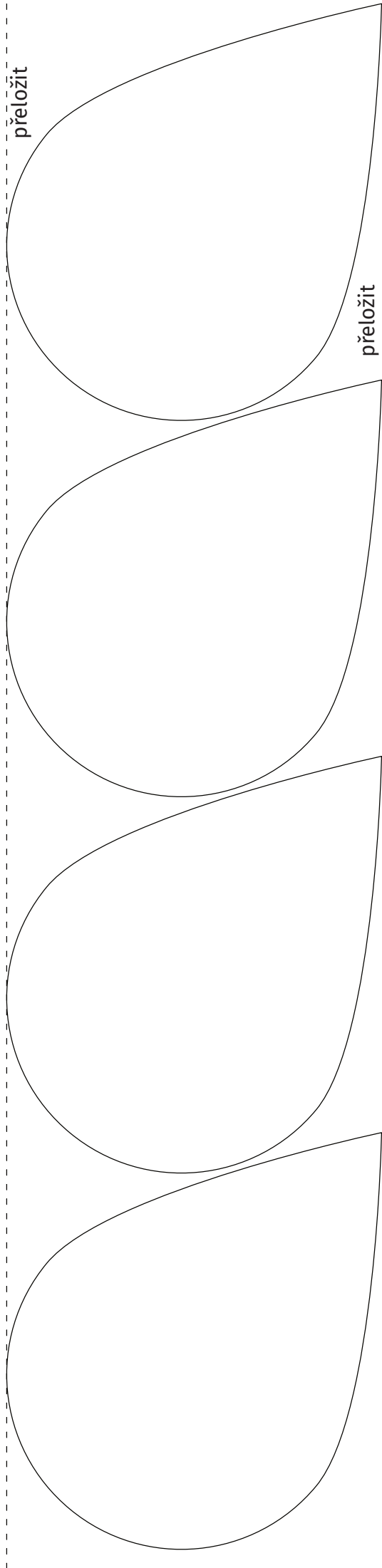
E3 H8 F3 B5 F3 D1 D5 B7 F8 B3 G1 E9 CH1 E3 D5

F6 G4 D2 CH8 G3 G5 E4 G9 I6 F8 D5 I9

H4 I6 E6 H6 F8 C3 E6 C4 D4 F1 D8 CH9



	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	O	S	R	Ž	H	C	E	Č	D
B	F	Ř	E	K	B	G	H	Ď	N
C	D	Ň	A	Y	R	Á	Ř	I	E
D	T	O	F	T	A	O	Š	M	Ť
E	U	V	K	E	W	B	C	W	A
F	A	J	Y	X	E	V	Z	L	Ž
G	K	Č	I	M	N	Q	P	É	B
H	Á	J	É	CH	Í	Ě	Ý	D	P
CH	P	Ř	M	B	O	Ň	P	Ř	.
I	CH	U	Á	V	G	Y	K	F	,



přeložit

přeložit